



Guatemala 13 de septiembre de 2018

Licenciado
Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Wilfredo González:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta No. 005-2018, correspondiente del 17 de julio al 13 de agosto de 2018.

Actividades:

- a. *Taller introducción a la realización audiovisual*
- b. *Taller introducción a la Producción de ficción*
- c. *Taller introducción al guión para cortometrajes de ficción*
- d. *Taller introducción a la dirección cinematográfica*
- e. *Taller de producción*
- f. *Taller dirección de actores*
- g. *Actuación.*



INFORME JULIO 2018
DIPLOMADO EN REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA 2018
DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Docente

Eddy Gamboa Guillermo

Propósito del Diplomado:

Este proyecto tiene como enfoque la incorporación de jóvenes guatemaltecos de la región nor-oriente, en el movimiento audiovisual y cinematográfico guatemalteco. El Diplomado en Realización Cinematográfica busca apoyar a jóvenes que vean la producción audiovisual como el futuro profesional que desean vivir.

Meta:

Fomentar, facilitar y fortalecer la participación de jóvenes guatemaltecos de la región nor-oriente en el movimiento cinematográfico y audiovisual guatemalteco insertado en las industrias creativas y culturales a nivel mundial.



Objetivos:

- **Objetivo General:**

Promover a través del cine y el audiovisual, la libertad de expresión, la diversidad cultural, la cultura de paz y la participación ciudadana de las y los jóvenes guatemaltecos de la región nor-oriente.

Objetivos Específicos:

- Promover la participación de jóvenes guatemaltecos en la industria audiovisual y cinematográfica a partir de la formación académica.
- Desarrollar capacidades técnicas y narrativas en el área cinematográfica y audiovisual de las y los participantes.
- Favorecer el ingreso de los graduados al mercado laboral de la creciente industria cinematográfica y audiovisual guatemalteca.
- Utilización de los productos audiovisuales, que los estudiantes elaboren durante su formación para la divulgación y fortalecimiento de la riqueza socio-cultural de Guatemala.



ACTIVIDADES julio/agosto 2018

Durante el primer mes del diplomado, se impartieron la introducción a los siguientes cursos:

- Introducción a la Realización Audiovisual
- Producción de Ficción
- Guion para cortometrajes de ficción
- Dirección cinematográfica

Cada curso se impartió durante un sábado desde las perspectivas técnica y artística en realización cinematográfica y audiovisual.

Los módulos fueron abordados de manera que los estudiantes pudieran identificar el proceso de realización de una obra cinematográfica y audiovisual a través del método constructivista. Los talleres son 50% teóricos y 50 % prácticos. Los temas desarrollados fueron:

Sábado 21 de julio

Introducción a la realización audiovisual:

Proceso Creativo
Estructura del proceso creativo
Desarrollo de proceso creativo
Idea
Guion
Preparación
Pre-producción
Distribución
Conceptos técnico-teóricos
Producción

Dirección
Dirección de Arte
Dirección de Fotografía
Dirección de Sonido
Montaje



Sábado 28 de julio

Guion:

Introducción a la Ficción

Guion para ficción

Introducción al guión para cortometrajes de ficción

Desarrollo del guion, trabajado de personajes y diálogos

Descripción de la creación de la historia.

Definición de las características de un personaje.

Identificación de la trama.

Descripción de los diferentes géneros de un guion cinematográfico.

Diferenciación de los formatos de guion.

Descripción del formato de un guion para cine.

Título

Transiciones

Encabezado

Locación

Acción

Personajes

Diálogo

Análisis y revisión del guion.

Sábado 4 de agosto

Producción:

Desarrollo de proyecto

Carpeta de producción

Cesión de derechos, los permisos de personajes y locaciones.

PITCH

La producción ejecutiva, la gestión del proyecto.

La producción de campo

Post-producción



Cinematografía

Introducción a la dirección cinematográfica

Sábado 11 de agosto

Dirección de actores

La curva dramática y el punto de interés.

Los giros, el conflicto y el desenlace.

Dirección de actores

Propuesta del Director

Casting y búsqueda de locaciones

Actuación

Respeto y mística del trabajo del actor.

Estudio del libreto o guion

La improvisación individual y colectiva (la creencia)

Veracidad de la acción dramática

RESULTADOS

- 25 jóvenes guatemaltecos de la región nor-oriental están siendo capacitados en realización cinematográfica y audiovisual.
- 4 temas de igual número de cursos fueron abordados durante un mes, julio.
- 25 propuestas de guion para la realización de los trabajos finales, se iniciaron a escribir.



Eddy Gamboa

Vo. Bo



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Dinamica de presentacion e Integracion realizada como introducción a la Primera Clase.





Profesor Eddy Gamboa, impartiendo el curso de Introducción a la Realización Audiovisual a los estudiantes.





Directora de Arte invitada compartiendo su experiencia en la Realizacion Audiovisual con los Alumnos.





Dinamica de inicio de clases, Producción de Ficción.





Alumnos reciben las clases de Producción de Ficción , análisis de locacion en exterior.

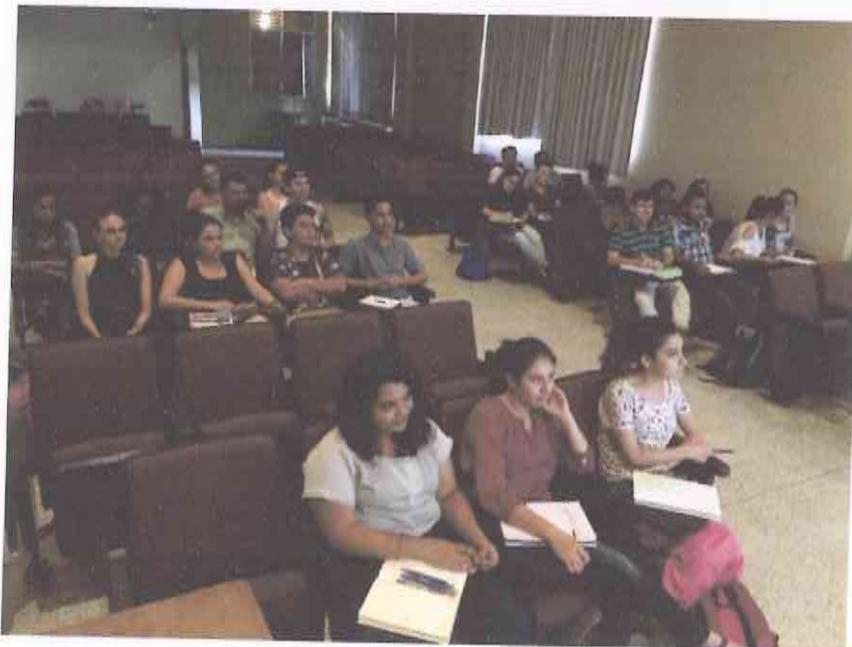




Alumnos reciben las clases de Producción de Ficción, análisis de locación en interior con iluminación.

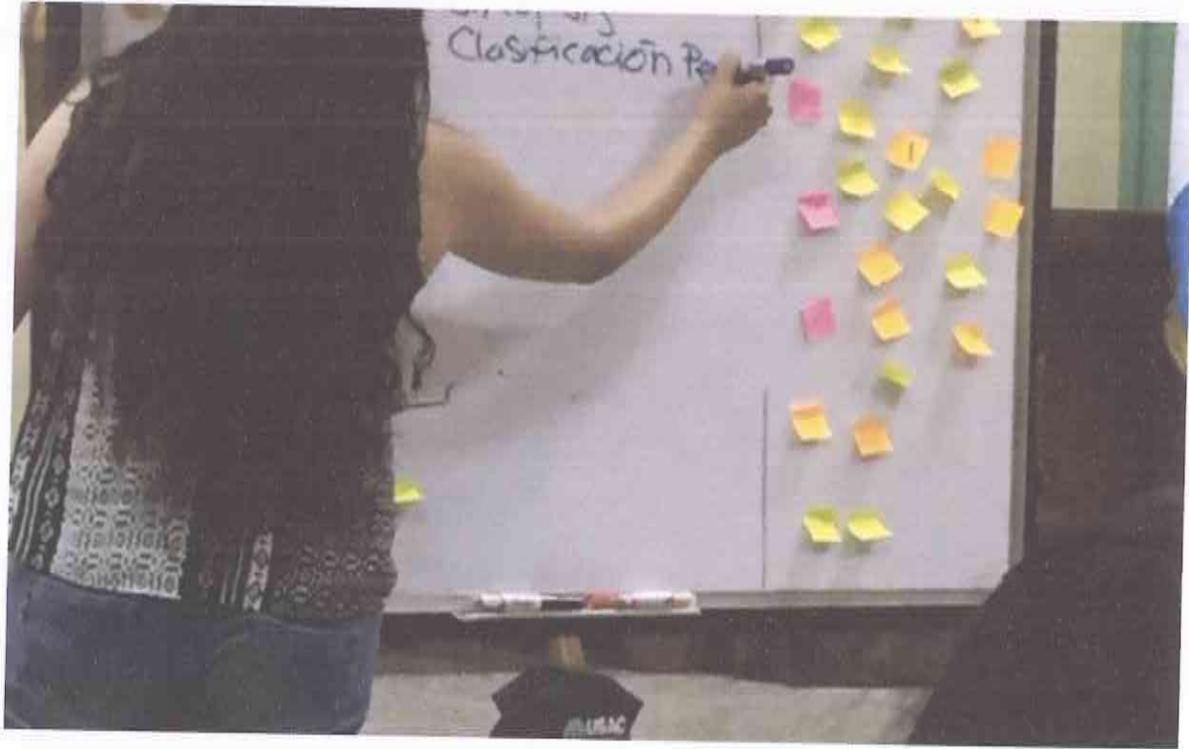


Alumnos recibiendo el curso de Guion para cortometrajes de Ficción, impartido por el profesor Eddy Gamboa





Alumna presentando la posible estructura de la escaleta para el guion de su cortometraje (primer ejercicio de guion)





Alumnos participantes del cursos de Dirección Cinematográfica impartido por el profesor Eddy Gamboa.

